|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **EYLÜL** | 11– 15 Eylül  2023 | **4** | Dinlediği, öğrendiği şarkıları söyler.  Şarkı söylerken, topluca söylemekten hoşlanır. | “Şarkı Söyleyelim” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  tüme varım  tümdengelim  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Düzeylerine uygun öykü ve masal anlatımlarını dinler.  Dinlediği hikâyeleri kendi cümleleri ile ifade eder. | “Masal Dinliyorum” |
| 18-22 Eylül | **4** | Noktaları çizgilerle birleştirir.  Renklendirilmemiş bir resmi istediği renklerle boyar. | “Çizerim Boyarım” |
| Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” |
| 25-29 Eylül | **4** | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar yoluyla rahatlar. | Grup üçe ayrılır. Yanardağ patlaması, şatoda hayalet, köyde sabah tümcelerinin kendilerine çağrıştırdığı imgeleri, ses ve hareketlerle canlandırmaları istenir. |
| Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. | Öğretmen, suda yaşayan hayvanların resimlerini göstererek hayvanları öğrencilere tanıtır. Çocuklara bu hayvanların suyun altında mı, üstünde mi yaşadıklarını sorar. Yemyeşil bir bölgede pırıl pırıl bir göl varmış ve bu gölde çeşitli hayvanlar yaşarmış.” diyerek hikâyeyi başlatır. Sırayla her çocuğa söz hakkı vererek birkaç cümle ile hikâyeyi tamamlamalarını ister. Oluşan hikâyelerden sonra çocukların hikâyelerini canlı fotoğraf olarak canlandırmaları sağlanır. |
| **EKİM** | 2-6 Ekim | **4** | Isınma, bedeni dans yoluyla kullanma, empatiye dönük doğaçlamalar ve rahatlama amaçlanır. | İki yaşlı insan resminden hareket edilir. Resimlerin analizi  yapılır. Bu kişilerin bulundukları yer, yaşları, ekonomik durumları, onlarla birlikte yaşayanlar, isimleri konusunda önerilerde bulunulur, oylama ile birine karar verilir. Karar  verilen özelliklerin canlandırılması istenir. |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **EKİM** | 9-13 Ekim | **4** | Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Şarkılı oyunlara uygun hareketlerle eşlik eder. | Şarkı söyler oynarım |
| 16- 20 Ekim | **4** | Düzeylerine uygun öykü ve masal anlatımlarını dinler.  Dinlediği hikâyeleri kendi cümleleri ile ifade eder. | “Masal Dinliyorum” |
| İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir. | Röportaj  Öğrencilerinizi biri ünlü diğeri spiker olacak şekilde ikişerli eşleştiriniz. Doğaçlama röportaj yapmalarını isteyiniz. |
| 23-27 Ekim | **4** | Dikkati belirli bir noktada toplaması amaçlanır. | İkişerli eşler oluşturulur. Karşılıklı durur.  İki kişi aynı anda ayna karşısındaymış gibi davranır. |
| Güven duygusu geliştirme | İkişerli eş oluşturulur. Eşlerden birisi gözlerini kapatır. Diğer gözü kapalı olana mekânı dolaştırır. Eşler değiştirilerek tekrar yapılır. |
| **KASIM** | 30 Ekim -3 Kasım | **4** | Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| Oyunu belirlenen kurallara göre oynar. | Halka oluşturulur. Halkada herkese elma, armut, muz diye sırayla isim verilir. Oyunda yerleri çizerek belirlemek gereklidir. “Elma” yönergesiyle elmalar yer değiştirir. Diğer meyveler içinde söylenir.  “Meyve sepeti” yönergesiyle herkes yer değiştirir.  Açıkta kalan ebe olur. İki meyvenin adı söylenebilir.  Boş kalan yere adı söylenen meyve geçer.(Kurallı oyunu öğrenme, kurala uyma yararı vardır. Pasif öğrenciyi aktif hâle getirir.) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **KASIM** | 06-10 Kasım | **4** | Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Bulmacaları çözerek dikkat ve düşünme becerisi oluşturur.  İlişkili nesneleri eşleştirme bulmacalarını çözer. | “Bulmaca Çözüyorum” |
|  |  | **Kasım Ara Tatil** | |
| 20-25 Kasım | **4** | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Kendilerini büyük bir makinenin parçası olarak düşünmeleri istenir.  Küçük grupla (6-8 kişi) yapılır. İlk kişi ortaya gelir ve hareket etmeye başlar. Ağır ritmik devinimlerle tüm bedenini sağa sola sallar.  İkinci kişi ortaya gelir ve birinci kişinin omzuna dokunur. Kendisi başını aşağı yukarı sağlayarak, ritme uyarak devinimlere katılır.  Üçüncü kişi ortaya gelir yine birincinin omzuna dokunur. Kendi kollarını aşağı yukarı çevirerek bir hareket başlatabilir. |
| Noktaları çizgilerle birleştirir.  Renklendirilmemiş bir resmi istediği renklerle boyar. | “Çizerim Boyarım” |
| 27 Kasım -1 Aralık | **4** | Şarkılı oyun müziklerine uygun hareketlerle eşlik eder. | “Rontlar” |
| Seviyelerine uygun bilmeceleri, sözcükleri yerli yerinde kullanarak sorar. Mantıklı cevaplar verir. | “Bilmece Soruyorum” |
| **ARALIK** | 4-8 Aralık | **4** | Düzeylerine uygun öykü ve masal anlatımlarını dinler.  Dinlediği bir öyküyü olayların oluş sırasına dikkat ederek anlatır.  Kısa masal veya bir öyküyü anlatır. | “Masal Anlatıyorum” |
| Dinlediği, öğrendiği şarkıları söyler.  Şarkı söylerken, topluca söylemekten hoşlanır. | “Şarkı Söyleyelim” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **ARALIK** | 11-15 Aralık | **4** | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.  İşitme: Balon patlamasını duyma. Bir hışırtıyı duyup ne olduğuna karar verme. Uzaktan gelen satıcının sesine karar verme | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.  Görme: Karanlık dolapta giysi arama. Çamaşır sepetinden çorap ara-ma. Kaybolan iğneyi arama. |
| 18-22 Aralık | **4** | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.  Dokunma: Buz parçasına dokunmak. Tarağın dişlerine dokunmak  Peluşa dokunmak. |
| Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Aşağıdaki yönlendirmelere uygun canlandırmalar yapılır.  Sinemaya gidiyoruz: Sinemanın önünde kuyruktasınız bilet alıyorsunuz.  Teşrifatçıya bilet veriyorsunuz. Paltonuzu çıkarıp oturuyorsunuz.  Patlamış mısır alıyorsunuz. Komik bir film izliyorsunuz. |
| 25-29 Aralık | **4** | Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” |
| **OCAK** | 1-5 Ocak | **4** | Bulmacaları çözerek dikkat ve düşünme becerisi oluşturur.  İlişkili nesneleri eşleştirme bulmacalarını çözer. | “Bulmaca Çözüyorum” |
| Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | “Öyküleri Seslendiriyorum” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **OCAK** | 0-12 Ocak | **4** | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Üzgün çocuk, sinirli sürücü, kızgın satıcı, uykusuz öğretmen gibi karakterler verilir. Uygulamalarda birden fazla öğrenci, farklı karakterler yaratarak grup oluşturabilir. | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | Çocuklardan uzayda neler olduğuna ilişkin fikirler geliştirmeleri istenir. Bu etkinliğe ilişkin, video, poster, slayt gösterisi gerekebilir. Bazı uzay cisimlerini tanımladıktan sonra oyuna geçilir. Çeşitli uzay cisimlerinin konuşmasını ve hareketini canlandıracak. Çocuklar rollerini seçer. Örneğin; astronot, gezegen, yıldız, uzay yaratığı vb. daha sonra ikili, üçlü gruplar oluşturarak aralarında konuşur. |
| 15-19 Ocak | **4** | Herhangi bir varlığı ya da karakteri kendi hayal dünyasını da katarak davranışsal ve duygusal özellikleriyle canlandırabilme. | “mış” gibi yapmak; simitçi, bahçıvan, tezgâhtar, işe geç kalmış memur, baloncu …. mış gibi olmak |
| Hayal dünyası ve dil gelişimine katkı yapma. | Lider, “cam” kelimesinden çağrışım yapmalarını ister. “Camla” ilgili iki kelimelik çağrışımlar alınır. Örneğin “tuzla buz olmak”, “camdan kalp”, “cam macunu”, “cam bardak”, “cam sürahi” gibi sözler ortaya çıkabilir. |
|  |  | **Yarıyıl Tatili** | |
| **ŞUBAT** | 5-9 Şubat | **4** | Düzeye uygun resim ve fotoğrafları yorumlar. | “Resimler Konuşuyor” |
| Düzeylerine uygun öykü ve masal anlatımlarını dinler.  Dinlediği bir öyküyü olayların oluş sırasına dikkat ederek anlatır.  Kısa masal veya bir öyküyü anlatır. | “Masal Anlatıyorum” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **ŞUBAT** | 12-16 Şubat | **4** | Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| 19-23 Şubat | **4** | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **Duygu Köprüsü**  Öğrencilerinizi altı gruba ayırınız. Her gruba üzüntü, sevinç, korku, öf-ke, şaşkınlık, mutluluk gibi farklı duygular veriniz. Bu çalışmada verilen duyguların temel duygular olmasına dikkat ediniz. Örneğin; melankoli gibi ifadesi zor duygular öğrenciye verilmemelidir. Öğrencilere “Başla!” komutu verildiğinde, gruba ait duyguları beden ve yüz hareketleriyle yansıtarak, konuşmadan yürümelerini söyleyiniz. Mekanda serbest olarak yürüyen öğrencilerinize “Diğer gruplardan bir arkadaşınızla karşılıklı durun, birbirinize bakın ve konuşmadan tokalaşarak ayrılın.” diye ikinci bir komut veriniz. Bu komutla her öğrenci karşısındaki arkadaşının duygusunu alarak yürümeye devam eder. |
| Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **İsim – Şehir - Eşya**  Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde ayakta durmalarını isteyiniz. Oyunun kuralını öğrencilerinize “Oyuna başlayan arkadaşınız bir isim söyler. Onun sağ tarafında duran arkadaşı bu ismin son harfiyle başlayan yeni bir isim söyler. Oyun sağ taraftan sırayla bu şekilde devam eder. Sırası gelip de duraksayan, şaşıran kişiye grupça ‘1, 2, 3 Güm!’ denir. İki kere duraksayan, şaşıran öğrenci oyun dışı kalır. İkinci turda şehir, üçüncü turda eşya ismiyle oyun devam eder.” şeklinde açıklayınız. Ebe olmak isteyen bir öğrenci ile oyunu başlatınız. |
| **MART** | 26 Şubat -3 Mart | **4** | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **Son Harfe Göre İsim Bulma**  Öğrencilerden biri kaldırılarak “Ayşe” ismi söylenir. Öğrenciden “e” harfiyle başlayan bir isim söylemesi istenir. Öğrencinin söylediği ismin son harfine göre başka bir öğrenci isim söyler. Oyun bu şekilde devam eder. |
| Renklendirilmemiş bir resmi istediği renklerle boyar. | “Boyarım” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **MART** | 5-9 Mart | **4** | Dinlediği, öğrendiği şarkıları söyler.  Şarkı söylerken, topluca söylemekten hoşlanır. | “Şarkı Söyleyelim” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **Cümleden Öyküye**  Her öğrencinin söylediği cümlelerden meydana gelen ortak bir öykü oluşturacaklarını açıklayınız. Gönüllü olarak başlamak isteyen bir öğrencinin söyleyeceği cümle ile çalışmayı başlatınız. İlk öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla birer cümle söyler ve  Bu cümlelerle kurulan ortak bir öykü oluşturulur. |
| 12-16 Mart | **4** | Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **Öt Kuşum Öt**  Öğrencilerden bir tanesi kaldırılır ve gözü bağlanır. Karşısına sessizce bir öğrenci çıkarılır. Gözü kapalı öğrenci karşısındaki arkadaşına “öt kuşum öt” der. Diğer öğrenci kuş gibi öter. Gözü kapalı öğrenci karşısındaki arkadaşının km olduğunu tahmin eder. |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| 19-23 Mart | **4** | Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” |
| Kendini özgürce ifade edebileceği ve diğer bireylerle etkileşime gireceği grup çalışmalarına katılabilme | **Kelimelerle Öykü Oluşturma**  Öğrencilerinizden çember oluşturacak şekilde oturmalarını isteyiniz. Gönüllü bir öğrenciden başlayarak her öğrenci sırayla düzenli bir cümle oluşturacak şekilde bir kelime söyler. Cümle anlamlı bir şekilde tamamlanmaya çalışılır. Cümle tamamlandığında sıradaki ilk öğrenci bir önceki cümleden yola çıkarak yeni bir kelimeyle oyuna devam eder. Çalışma öykü kurgusu da göz önünde bulundurularak anlamlı bir bütün oluşturuluncaya kadar devam eder. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **MART** | 26-30 Mart | **4** | Düzeye uygun resim ve fotoğrafları yorumlar. | “Resimler Konuşuyor” | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | “Öyküleri Seslendiriyorum” |
| **NİSAN** | 2-6 Nisan | **4** | Seviyelerine uygun harf bulmacasını çözer.  Sözcük dağarcığını geliştirebilir. | “Harf Bulmacası Çözüyorum” |
| Görselleri olayların oluş sırasına göre sıralar. | “Olayları Sıralayalım” |
| 9-13 Nisan | **4** | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyusal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | **Çaydanlık**  Öğrencilerinizden gönüllü bir ebe seçiniz. Ebe olan öğrencinizi mekânın dışına çıkarınız. Bir kelime belirleyeceğiz. Seçtiğimiz kelimeyle ilgili cümleler oluşturacaksınız. Ebe olan arkadaşınız içeri girdiğinde oluşturduğunuz cümlenizin içinde geçen seçtiğimiz kelimenin yerine ‘çaydanlık’ kelimesini kullanarak cümlenizi söyleyeceksiniz. Arkadaşınız ondan sakladığımız kelimeyi sizin cümlelerinizden yola çıkarak bulmaya çalışacaktır. Örneğin; ‘yüz’ kelimesi seçilmiş olsun. Birinci öğrenci ‘Onun içinin güzelliği çaydanlığına yansımış. ‘ikinci öğrenci ‘Son yazılıdan çaydanlık bekliyorum.’, üçüncü öğrenci  ‘Bizimle havuza gel sen de çaydanlık.’ gibi cümleleri sırayla söyleyip oyunu başlatırlar. |
| Düzeylerine uygun öykü ve masal anlatımlarını dinler.  Dinlediği bir öyküyü olayların oluş sırasına dikkat ederek anlatır.  Kısa masal veya bir öyküyü anlatır. | “Masal Anlatıyorum” |
|  |  |  | **Nisan Ara Tatil** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **NİSAN** | 23-27 Nisan | **4** | İkili iletişimde kendini ifade eder, başkalarıyla daha rahat iletişim kurma becerileri geliştirir.  Diyalog alıştırmalarıyla ikili iletişimde bilişsel, duyusal olarak bedenle ve sözle kendisini doğru ifade eder. | **Statü Yürüyüşleri**  Öğrencilerinizden mekânda serbest yürümelerini ve verilecek komutları dikkatle dinlemelerini isteyiniz. Kullanabileceğiniz komutlar aşağıda siz everilmiştir.  • Başınız vücudunuzun en önemli parçası, başınızı ön plana çıkartarak yürüyün.  • Burnunuz vücudunuzun en önemli parçası, burnunuzu ön plana çıkartarak yürüyün.  • Alnınız vücudunuzun en önemli parçası, alnınızı ön plana çıkartarak yürüyün.  • Gözleriniz vücudunuzun en önemli parçası, gözlerinizi ön plana çıkartarak yürüyün.  • Sağ omzunuz vücudunuzun en önemli parçası, sağ omzunuzu ön plana çıkartarak yürüyün. | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| **MAYIS** | 1-4 Mayıs | **4** | Verilen zaman yönergelerine göre kurgulama yapar ve doğaçlar. | **Sayı Oyunu**  Öğrencilerinize mekân içinde serbest yürümeleri için komut veriniz. Sonra “Sizlere şimdi sayılarla komutlar vereceğim. Hangi sayıyı söylersem o kadar kişi bir araya gelecek.  Örneğin; iki dediğimde sizler ikili grup oluşturacaksınız. Oluşturulan ikili grupların dışında kalan arkadaşınız oyun dışı kalacaktır.” diye öğrencilerinize açıklama yapınız ve oyunu başlatınız. Burada oyun yöneticisi olarak size düşen görev öğrencilerin beklemediği sayıları söyleyip onları şaşırtmak olmalıdır. Bir sonraki çalışmaya hazırlık için dışarıda kalan öğrencilerimde oyuna dâhil edip tüm sınıfın beşli gruplar oluşturmasını sağlayacak kokutuveriniz. |
| Tekerleme ve sayışmaları özelliklerine uygun söyleyebilir.  Söylenen tekerleme ve sayışmalardaki söze, ezgiye dikkat eder. | “Tekerleme ve Sayışma” |
| 7-11 Mayıs | **4** | Dinlediği, öğrendiği şarkıları söyler.  Şarkı söylerken, topluca söylemekten hoşlanır. | “Şarkı Söyleyelim” |
| Düzeye uygun resim ve fotoğrafları yorumlar. | “Resimler Konuşuyor” |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **MAYIS** | 14-17 Mayıs | **4** | Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | **Flamingolar ve Penguenler**  Ebe olmak isteyen bir öğrencinizi seçiniz. Öğrencilerinize “ Ebe olan arkadaşınız şu andan itibaren bir ‘Flamingo’dur. Sizler de bu Flamingo’nun yakalamaya çalışacağı ‘Penguen’lersiniz. Flamingo çabuk hareket edemez, zarif ve yavaş adımlar atar, her bir  adımında kanatlarını aşağıya-yukarıya doğru hareket ettirir, uzun bacaklı olduğu için adımları da bu ölçüde büyüktür. Penguenler ise bacakları kısa olduğu için küçük adım atarlar fakat çabuk hareket ederler. Siz penguen yürüyüşüyle flamingodan kaçmaya  çalışacaksınız. Flamingo bir pengueni yakalarsa o penguen artık bir flamingodur.  Oyunun bu aşamasından sonra flamingolar penguenleri beraber yakalamaya çalışırlar. Oyun tek bir penguen kalana kadar bu şekilde devam eder. | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Bedenlerini tanırlar ve bedenlerini kullanarak yeni formlar oluştururlar. Beden hareketleriyle oluşturulan oyun ve alıştırmalar öğrencinin karşısına çıkabilecek engeli kolayca aşabilme yeteneğini, gücünü yerinde ve zamanında kullanma alışkanlığını kazandırır. | **Bom Ateş**  Öğrencilerinizin arasından gönüllü bir ebe seçiniz. Öğrencilerinize “Ebe olan arkadaşınız sizi yakalamaya çalışacak. Ebeye yakalanmamak için ondan kaçacaksınız. Sizi yakala-yacağını anladığınız an ‘Bom!’ diye bağırarak heykel formunda donacaksınız. Arkadaş-larınızdan biri ‘Ateş!’ diye bağırıp size dokununcaya kadar heykel formunuzu Bozma-yacaksınız. Siz heykel formundayken ebe sizi ebeleyemez. Eğer ‘Bom!’ diyemeden ebe size dokunursa yeni ebe siz olacaksınız.” Diye oyunun kuralını açıklayınız. |
| 21-25 Mayıs | **4** | Seviyelerine uygun harf bulmacasını çözer.  Sözcük dağarcığını geliştirebilir. | “Harf Bulmacası Çözüyorum” |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |
| 28 Mayıs – 1 Haziran | **4** | Duygu ve düşüncelerini resimle anlatır. | Yarım bırakılmış resmi tamamlar ve boyar. |
| Kelimeleri yerinde kullanarak cümleler kurar. | **O Bir..**  Seçilen nesne genel kullanım amacı ve özellikleriyle tanıtılır, nesnenin adı söylenilmeden anlatılır, nesnenin bulunması sağlanır. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **SERBEST ETKİNLİKLER** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** |
| **HAZİRAN** | 4-8 Haziran | **4** | Kelimeleri yerinde kullanarak cümleler kurar. | **Konuşan Nesne**  Bu çalışmada her öğrenci bir nesne seçer. Öğrencilerden seçtikleri nesneler  için “Bu nesnelerin sesi olsaydı nasıl olurdu?, Duyguları neler olurdu? Nasıl yansıtırlardı? Ne yapmak isterlerdi?, Ne söylemek isterlerdi? …”gibi soruların cevaplarını düşünmeleri istenir. Öğrenciler bu gibi sorulara verdikleri yanıtlar çerçevesinde seçtikleri nesne için kısa bir öykü kurgular ve oynarlar. | Boyama Kâğıtları  Bulmaca Kâğıtları  Akıllı Tahta  Seviyeye Uygun Filmler  Hikâye Kitabı  Yazılı Metinler  Çocuk Şiirleri  Görsel materyaller  Bireysel çalışmalar  Birlikte çalışmalar  Tekerleme ve sayışma | Drama  Soru - Cevap  Anlatım  Gözlem  Gösterme  Yaparak-yaşayarak  Uygulama,  Yorumlama,  Dinleme ve izleme  Rol yapma |
| Şarkılı oyun müziklerine uygun hareketlerle eşlik eder. | “Rontlar” |
| 11-15 Haziran | **4** | Görselleri olayların oluş sırasına göre sıralar. | “Olayları Sıralayalım” |
| Düzeye uygun izlenen film hakkında çıkarımlarda bulunur.  İzlenen filmde ilgisini çeken noktaları paylaşır. | “Çizgi Film İzleyelim” |