| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **11 Eylül – 15 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler.  Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **İstiklal Marşı’mız**  \*Millî Marşımı Dinliyorum ve Söylüyorum  **Belirli Gün ve Haftalar**  \*İlköğretim Haftası | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın önemi vurgulanıp öğrencilere duygu ve düşünceleri sorularak konuyla ilgili sınıf içi paylaşım yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **18 Eylül – 22 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.5. İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun söyler. | **İstiklal Marşı’mız**  \*Millî Marşımıza Saygı  \*Millî Marşımızla İlgili Duygu ve Düşüncelerimiz | İstiklâl Marşı’nı anlamına uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde  söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **25 Eylül – 29 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları**  \*Balon Şişiriyorum | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(4.HAFTA)** | **2 Ekim – 6 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.1. Ses ve nefes çalışmaları yapar. | **Ses ve Nefes Çalışmaları**  \*Pıst Pıst  \*Ses Çalışması Yapıyorum | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Ses çalışmaları re-la aralığında, atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (kısa, uzun, kesik kesik vb. ) yaptırılmalıdır. Ses çalışmalarında örneğin uşşak makamından oluşturulan bir ezgi yapısı kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **9 Ekim – 13 Ekim** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları**  \*Öyküdeki Yanlışı Buluyorum  \*Öyküdeki Yanlışı Düzeltiyorum | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır.  Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **16 Ekim – 20 Ekim** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. | **Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları**  **\*** Öykü Canlandırıyorum  \* Müzik Dinleme ve Yapma Davranışları | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **23 Ekim – 27 Ekim** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Milli, Dini ve Manevi Günlerimiz**  \* Birlikte Dinleyelim (Cumhuriyet Marşı) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **30 Ekim – 3 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Kızılay Haftası (Kızılay) |  | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **06 Kasım – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Atatürk ve Müzik**  \*Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM** | **13 - 17 Kasım** | Kasım Ara Tatil | | | | | | | |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **20 Kasım – 24 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Öğretmenler Günü | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval, zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul, kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere, çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem Formu |
| **KASIM - ARALIK**  **(11.HAFTA)** | **27 Kasım – 1 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Telli Çalgılar | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **4 Aralık - 8 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Üflemeli Çalgılar | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,  zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul,  kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere,  çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri  sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. |  |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **11 Aralık – 15 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık) (Yerli Malı) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **18 Aralık – 22 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.3. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. | **Çalgıları Tanıyalım**  \*Vurmalı Ezgisiz Çalgılar  \*Vurmalı Ezgili Çalgılar | Öğrencilerin çevresindeki telli (saz/bağlama, ut, kanun, tanbur, cümbüş, keman vb.), üflemeli (kaval,  zurna, ney, tulum vb.), vurmalı ezgili (santur, ksilofon, metalofon vb.), vurmalı ezgisiz (kudüm, def, davul,  kaşık, zil, darbuka, kastanyet, bendir, marakas, arbena vb.) çalgılarla tanışmaları sağlanmalıdır. Öğrencilere,  çevrelerinde kullanılan çalgıların neler olduğu ile bu çalgıları nerelerde ve ne zaman gördükleri  sorulur. Sonra, bu çalgıların nasıl kullanıldığı üzerinde durulur. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 34) |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **25 Aralık – 29 Aralık** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Vücudumuzla Ritim**  \* Yaşasın Okulumuz | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir.  b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte (bağırmadan) kullanmaları gerektiğine dikkat çekilir.  c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum içinde olması sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(16.HAFTA)** | **2 – 5 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Vücudumuzla Ritim**  \* Vücudumuz ve Ritim | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **8 – 12 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.A.2. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır. | **Vücudumuzla Ritim**  \* Doğaçlama Ritimler | Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **15 – 19 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.1. Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır. | **Doğada Gürlük**  \* Doğadaki Sesler | Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **05 Şubat – 9 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **Doğada Gürlük**  \* Doğadaki Sesler | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **12 – 16 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.2. Dağarcığındaki müzikleri anlamlarına uygun hız ve gürlükte söyler. | **Müzikte Hız ve Gürlük** \* Kardan Adam | Müziklerde esere anlam katacak uygun hız ve gürlüğe dikkat edilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **19 – 23 Şubat** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Müzik Türlerimiz**  **\*** Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT - MART**  **(22.HAFTA)** | **26 Şubat – 1 Mart** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.2. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir. | **Müzik Türlerimiz**  **\*** Farklı Türlerdeki Müzikleri Dinliyorum | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 54) |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **4 Mart – 8 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.3. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir. | **Birlikte Söyleyelim**  \* Şarkı Söyleme Kuralları | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Birlikte şarkı söylerken dikkat edilecek kurallar, beyin fırtınası yaptırılarak belirlenir ve şarkı daha sonra  belirlenen kurallara uygun olarak birlikte seslendirilir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **11 Mart – 15 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **Birlikte Söyleyelim**  \* Ilgaz | . c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum  içinde olması sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **18 Mart - 22 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Orman Haftası (21-26 Mart) (Yurdumda) | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **25 Mart – 29 Mart** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır. | **Birlikte Söyleyelim**  \*Arkadaşım eşşek | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | c) Öğrencilerin diğer arkadaşlarının seslerini de dinlemeleri gerektiğine dikkat çekilerek sınıfın uyum  içinde olması sağlanmalıdır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **1 Nisan – 5 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.6. Millî, dinî ve manevi günler ile ilgili müzikler dinler. | **Milli, Dini ve Manevi Günlerimiz**  \*Birlikte Dinleyelim (Birsin Allah’ım) | Millî, dinî ve manevi günlerde bu kazanıma yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN** | **8 – 12 Nisan** |  | Nisan Ara Tatil | | | | | | |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **15 Nisan – 19 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.4. Konuşmalarında uzun ve kısa heceleri ayırt eder. | **Uzun Hece ve Kısa Hece**  \* Neyim Var? |  |  | Kelimeleri ritimlendirme üzerinde durulmalıdır. Doğrudan teorik bilgi aktarma şeklinde değil, sezişsel olarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **22 – 26 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Atatürk ve Müzik**  \* Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **NİSAN - MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **29 Nisan – 03 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.2.B.5. Duyduğu ince ve kalın sesleri ayırt eder. | **İnce Ses ve Kalın Ses**  \*Dandini Dandini Dastana | Ninni ezgilerindeki seslerin arasındaki incelik-kalınlık ilişkisi üzerinde durulmalıdır | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 68) |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **6 Mayıs – 10 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Engelliler Haftası (10 – 16 Mayıs) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **13 Mayıs – 17 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.2.A.4. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır. | **Atatürk ve Müzik**  \* Belirli Gün ve Haftalarda Atatürk | Öğrencilerin belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılmaları (söyleme, dinleme, izleme vb.) için gerekli yönlendirmeler yapılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **20 Mayıs – 24 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.  Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Belirli Gün ve Haftalar | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.  Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının  önemi vurgulanır. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **27 Mayıs – 31 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.2.D.3. Okuldaki müzik etkinliklerine katılır.  Mü.2.D.4. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Belirli Gün ve Haftalar | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin okulda düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının önemi vurgulanır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları sergileyebilirler.  Öğrencilerin çevresinde düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılmalarının  önemi vurgulanır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **3 – 7 Haziran** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.  Mü.2.C.2. Oyun müziklerine, özgün hareketlerle eşlik eder. | **Öykü Canlandıralım**  \* Öykü Canlandırıyorum | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer  verilmelidir.  Öğrencilerin, çeşitli doğaçlama vücut hareketleri ile oyun müziklerine eşlik etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **10 – 14 Haziran** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.2.C.1. Dinlediği öyküdeki olayları farklı materyaller kullanarak canlandırır.  Mü.2.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Öykü Canlandıralım**  \* Öykü Canlandırıyorum | Öyküyü canlandırırken öğrencinin sesini ve farklı materyalleri kullanabilmesini sağlayan etkinliklere yer  verilmelidir.  Öğrencilerde öz güven gelişimini desteklemek amacıyla bireysel veya toplu olarak müzik çalışmalarını  sergileyebilecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (Sayfa 92) |